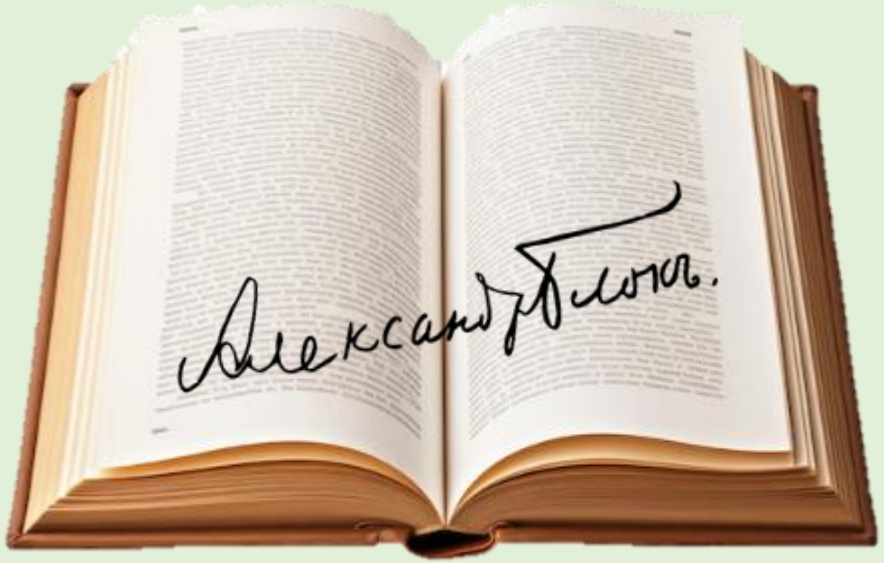
Гений Серебряного века
Александр Блок



К 145–летию со дня рождения поэта



Благословляю все,
что было,
Я лучший доли не
искал.
О сердце, сколько ты
любило!
О разум, сколько ты
пылал.

А.А.Блок



Александр Блок – русский поэт, писатель и переводчик. Классик русской литературы двадцатого века. В начале своего творческого пути Блок всей душой потянулся к символизму, движению в литературе, которое проникло в культуру, было новаторским, экспериментальным, не всегда понятным



Александр Блок.



Александр Блок написал свои первые стихи еще до гимназии. В 14 лет он издавал рукописный журнал «Вестник», в 17 — ставил пьесы на сцене домашнего театра и играл в них, в 22 — опубликовал свои стихотворения в альманахе Валерия Брюсова «Северные цветы». Создатель поэтичного и таинственного образа Прекрасной Дамы, автор критических статей, Блок стал одним из самых известных поэтов Серебряного века



Александр Блок родился 28 ноября 1880 года в Санкт-Петербурге. Его отец, Александр Блок — старший, был дворянином и приват-доцентом кафедры государственного права Варшавского университета, а мать Александра — дочерью ректора Санкт-Петербургского университета Андрея Бекетова. После рождения сына родители Блока расстались. В 1883–1884 годах будущий поэт жил за границей, в Италии с матерью, тетей и бабушкой. Официально брак родителей Блока был расторгнут Синодом в 1889 году. Тогда же мать повторно вышла замуж — за офицера гвардии Франца Кублицкого-Пиоттуха.



Александр Блок



Родители поэта



Александр Блок с матерью

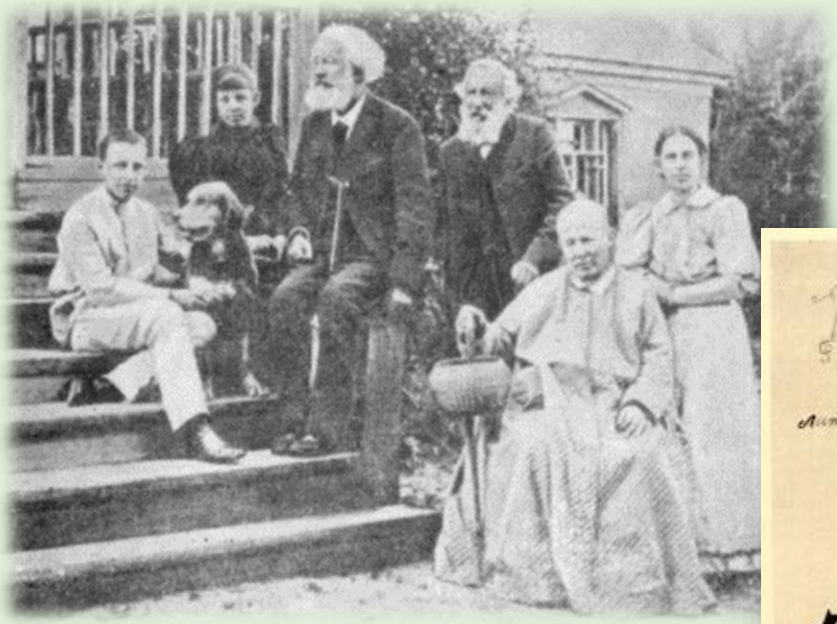


Александр Блок





Александр Блок



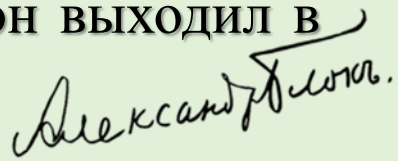
Александр Блок с семьей





Александр Блок

В 1891 году Александра Блока отдали сразу во второй класс Введенской гимназии. К тому времени мальчик уже пробовал сочинять и прозу, и стихи. В 1894 году Блок начал выпускать журнал «Вестник», и в его литературной игре участвовала вся семья. В редакцию входили два кузена, троюродный брат и мать. Бабушка Елизавета Бекетова писала рассказы, дедушка Андрей Бекетов иллюстрировал материалы. Всего вышло 37 номеров «Вестника». Помимо стихов и статей, Александр Блок сочинил для него роман в стиле Майн Рида: он выходил в первых восьми номерах журнала.





Александр Блок с матерью



Александр Блок

В 1897 году Блок отправился с матерью в Германию курортный город Бад-Наугейм. Здесь он впервые по-настоящему влюбился — в жену статского советника Ксению Садовскую. Блоку на тот момент было 17 лет, его возлюбленной — 37. Поэт посвятил Садовской стихотворение *«Ночь на землю сошла. Мы с тобою одни»,* которое стало первым автобиографическим произведением в его лирике.



Ксения Садовская – первая возлюбленная А. Блока

В 1898 году Александр Блок окончил гимназию, а в августе того же года поступил на юридический факультет Санкт-Петербургского университета. Однако юриспруденция молодого поэта не привлекала. Он увлекся театром. Почти каждые каникулы Блок проводил в имении деда — Шахматово. В соседней усадьбе Боблово летом 1899 года он ставил спектакли — «Бориса Годунова», «Гамлета», «Каменного гостя». И сам же в них играл.



Шахматово

Александр Блок.



Любовь Менделеева и Александр Блок

Спустя три года Блок перевелся на историко-филологический факультет. Он начал знакомиться с петербургской литературной элитой. В 1902 году он подружился с Зинаидой Гиппиус и Дмитрием Мережковским. Валерий Брюсов поместил стихи Александра Блока в альманахе «Северные цветы».

В 1903 году Блок женился на Любови Менделеевой — Прекрасной Даме блоковской любовной лирики. Они были знакомы на тот момент восемь лет, около пяти лет Блок был влюблен. Вскоре в «Северных цветах» вышел цикл ***«Стихи о Прекрасной Даме»*** — название для него предложил Брюсов.



Валерий Брюсов



Альманах «Северные цветы»

Александр Блок.









В 1904 году в Москве Блок познакомился с Андреем Белым (Борисом Бугаевым), который стал его «заклятым другом»: Белый был влюблен в Любовь Менделееву. Блок боготворил и превозносил жену, гордился их духовным родством. С Андреем Белым поэт то ссорился, то вновь мирился. Они критиковали друг друга, взаимно восхищались творчеством и вызывали друг друга на дуэль.

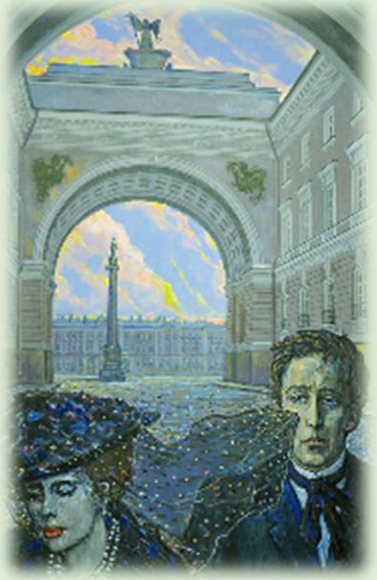
В 1905 году Россию потрясла первая революция. Она отразилась и в творчестве Александра Блока. В его лирике появились новые мотивы — вьюги, метели, стихии. В 1907 году поэт закончил цикл ***«Снежная маска»,*** драмы ***«Незнакомка», «Балаганчик».***

Блока публиковали в изданиях символистов — ***«Вопросы жизни», «Весы», «Перевал».*** В журнале «Золотое руно» в 1907 году поэт начал вести критический отдел. Спустя год вышел третий блоковский сборник — ***«Земля в снегу».***

Александр Блок.



Александр Блок в кругу семьи и друзей





В 1909 году у поэта умер отец и приемный сын — Любовь Менделеева родила его от актера Давидовского. Чтобы восстановиться после потрясений, поэт с женой уехали в путешествие по Италии и Германии. По впечатлениям из поездки Александр Блок написал цикл ***«Итальянские стихи».***

После публикации цикла Блока приняли в «Академию стиха», она же — «Общество ревнителей художественного слова». Его организовал при журнале «Аполлон» Вячеслав Иванов, также туда входили Иннокентий Анненский, Валерий Брюсов.

В 1911 году Блок снова отправился в путешествие за границу — на этот раз Франция, Бельгия и Нидерланды. Во Франции поэту не понравилось: *«Неотъемлемое качество французов (а бретонцев, кажется, по преимуществу) — невылазная грязь, прежде всего — физическая, а потом и душевная…»*







Произведения Александра Блока





Анна Ахматова

В этом же году вышел его очередной стихотворный сборник — ***«Ночные часы».*** Спустя год Александр Блок дописал пьесу ***«Роза и Крест»*** и составил из пяти своих сборников трехтомное собрание стихотворений. Еще при жизни поэта его переиздали дважды. Блок писал литературные и критические статьи, выступал с докладами, читал лекции.

В конце 1912 года Александр Блок взялся переписывать ***«Розу и Крест».*** Он закончил ее в январе 1913 года, в апреле читал в Обществе поэтов и лично Станиславскому. В августе драму напечатали в альманахе «Сирин». Однако поставили пьесу нескоро — лишь через несколько лет во МХАТе.

В декабре 1913 года Блок лично познакомился с Анной Ахматовой. Она пришла к нему с визитом, принеся с собой блоковский трехтомник. Первые два тома поэт подписал «Ахматовой — Блок», в третий вписал заранее подготовленный мадригал, который позже вошел во все сборники его стихотворений — *«Красота страшна — Вам скажут»*.

Александр Блок.

В 1916 году Блока призвали на службу в инженерную часть. Войска базировались в Белоруссии. *«Я озверел, полдня с лошадью по лесам, полям и болотам разъезжаю, почти неумытый; потом — выпиваем самовары чаю, ругаем начальство, дремлем или засыпаем, строчим в конторе, иногда на завалинке сидим и смотрим на свиней и гусей»* — писал он матери.

Отношение к революции 1917 года менялось. Сначала он принял ее с восторгом, от эмиграции отказался. Блока взяли работать в «Чрезвычайную следственную комиссию для расследования противозаконных действий бывших министров и прочих высших должностных лиц" на должность редактора. В начале 1918 года поэт написал поэму ***«Двенадцать»*** и ***«Скифы».*** Его статьи вышли отдельным сборником — ***«Искусство и революция».*** Блок делал доклады в «Вольной философской ассоциации», готовил к переизданию свою трилогию, был членом Театрально-литературной комиссии и редколлегии издательства «Всемирная литература».

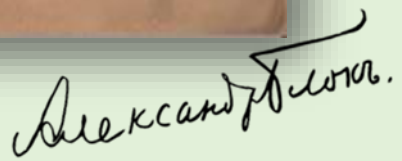


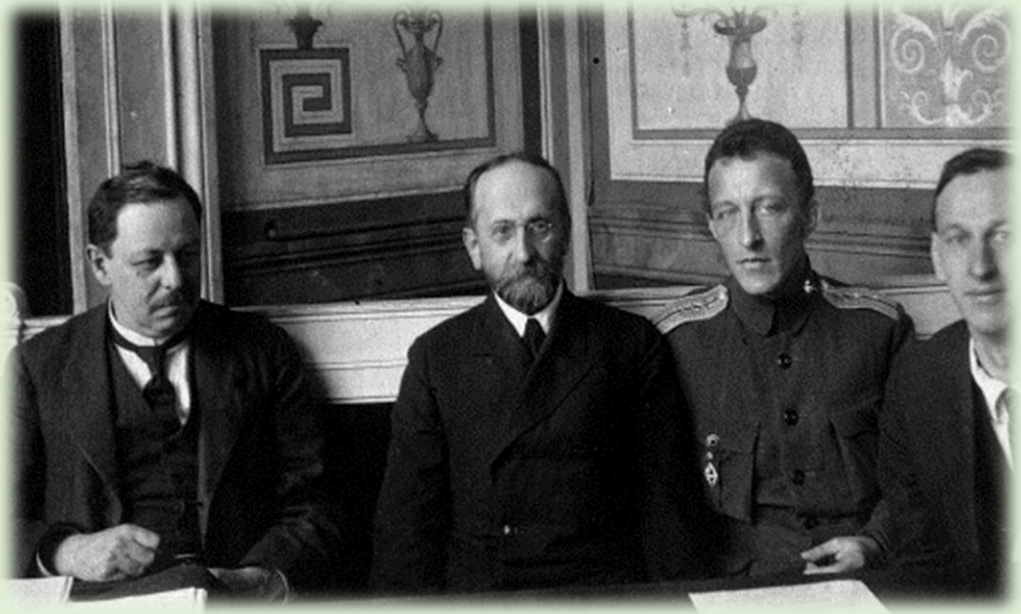
Александр Блок на службе



Александр Блок







Александр Блок в составе Чрезвычайной следственной комиссии Временного правительства



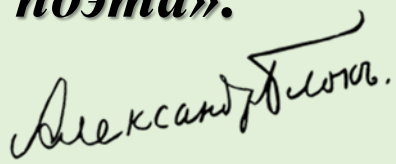




Произведения Александра Блока

В феврале 1919 года Блока арестовали по обвинению в связи с левыми эсерами. Однако через два дня отпустили — стараниями Анатолия Луначарского.

В августе того же года вышел новый сборник стихов — ***«Ямбы»,*** а Блока назначили членом коллегии Литературного отдела Наркомпроса. Он много работал, сильно уставал. В одном из писем поэт писал: *«Почти год как я не принадлежу себе, я разучился писать стихи и думать о стихах…»* Здоровье Блока ухудшалось. Однако он продолжал писать и выступать, в 1920 году подготовил сборник лирики ***«Седое утро».*** 5 февраля 1921 года появилось стихотворение ***«Пушкинскому дому»,*** а 11 февраля в Доме литераторов на вечере, посвященном Пушкину, Блок произнес знаменитую речь ***«О назначении поэта».***





Весной 1921 года Александр Блок просил визу для лечения за границей, но ему отказали. Дальше разыгрывалась драма с огромным количеством действующих лиц, в центре которой оказался смертельно больной поэт. 29 мая Максим Горький написал Луначарскому письмо о необходимости выпустить Блока в Финляндию на лечение. 18 июня Блок уничтожил часть архивов, 3 июля — несколько записных книжек. Луначарский и Каменев выхлопотали разрешение на выезд 23 июля. Но состояние Блока ухудшилось, и 29 июля Горький вновь написал прошение — чтобы жене Блока позволили сопровождать его. 1 августа документы были подписаны, но Горький узнал об этом только спустя пять дней. Было поздно: утром 7 августа Александр Блок умер в своей квартире в Петрограде. Поэта похоронили на Смоленском кладбище.



Александр Блок



Могила Александра Блока на Смоленском кладбище



Ни один русский поэт, после Пушкина, не оставил столько крылатых строк и подражателей. Творчество Александра Блока имеет важное значение в культуре начала XX века. Оно отражает черты переломной эпохи, в которой он жил и творил.

Символизм, которому был подвержен поэт, проявляется в намёках, иносказаниях, стремлении передать ощущения, предчувствия. Ключевые символы (например, Прекрасная Дама, Незнакомка, снег, ветер) многослойны и меняют своё значение в зависимости от контекста.

Стихи Блока музыкальны, они часто выстроены на основе звуковых повторов, ритмических конструкций и аллитераций, что усиливает эмоциональное воздействие на читателя.

Блок постоянно сталкивает противоположности: райское и адское, светлое и тёмное, небесное и земное, возвышенное и низменное.

Революцию Блок воспринимает как неизбежную катастрофу, но одновременно как процесс, несущий очищение и возможность духовного возрождения.





Блок оказал влияние на целое поколение поэтов. Для Анны Ахматовой, Бориса Пастернака, Владимира Маяковского он был образцом поэтического мастерства.

В 1913 году вышел сборник «Четыре поэмы», в котором собраны ключевые произведения поэта.

Поэзия Блока вдохновляла композиторов, а именно Д. Шостаковича, С. Прокофьева, Г. Свиридова на создание музыкальных композиций.

Театральный режиссер В. Мейерхольд поставил спектакли «Балаганчик» и «Незнакомку». В инсценировке поэмы “Двенадцать” смятение и страх народа во время революционных действий переданы яркими образами и дополнены игрой музыки и света. По мотивам поэмы «Двенадцать», был поставлен балет.

Блок стал одним из ключевых авторов русской поэзии XX века. Его творчество анализируется и изучается в университетских курсах по истории литературы, в школьных программах.

Современные деятели культуры продолжают обращаться к Блоку, а его строки цитируются в песнях, спектаклях, кино.



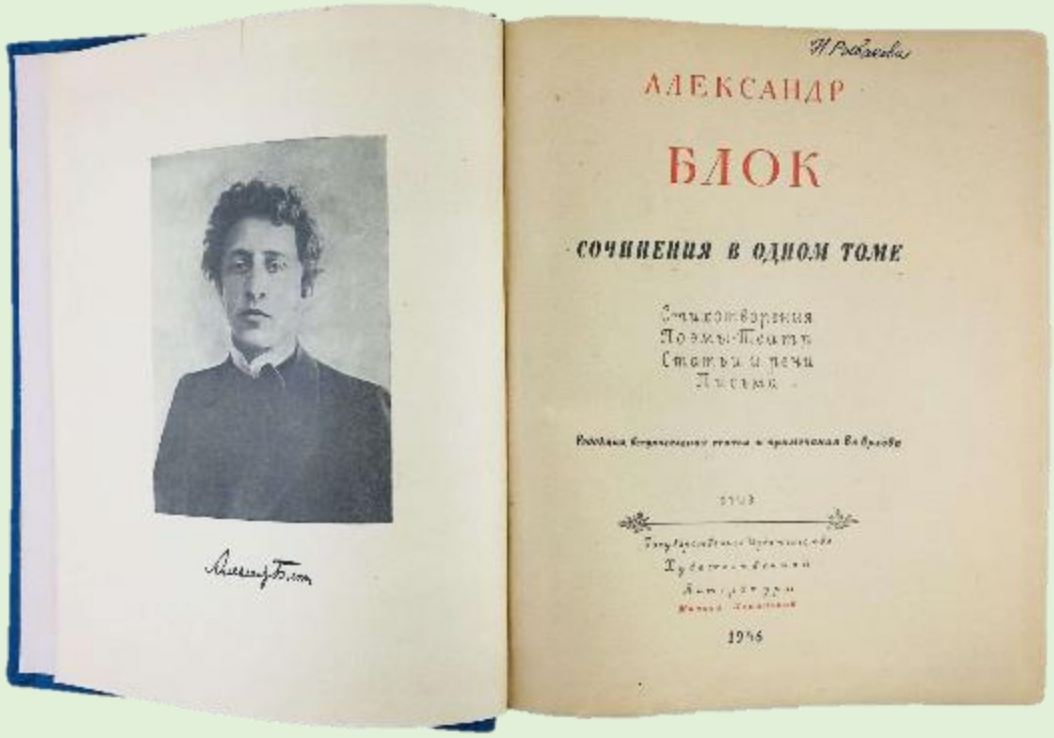




Александр Блок.

Блок, А. А.

Сочинения в одном томе : Стихотворения, поэмы, театр, статьи и речи, письма. - Москва : ОГИЗ, 1946. - 662 с.

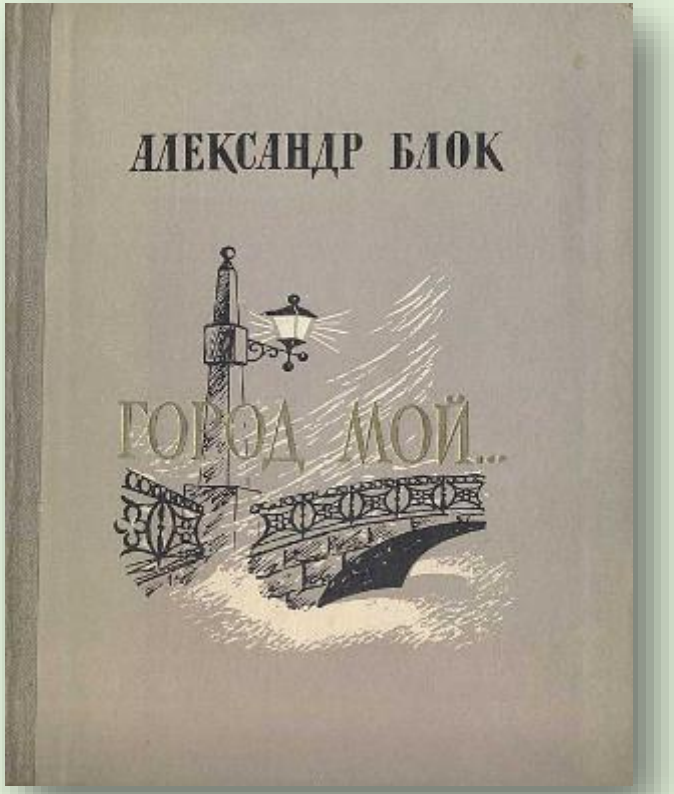


В это издание вошли как ранние стихи поэта (1898 – 1900), так и произведения зрелых лет. Здесь представлены стихи из разных циклов творчества поэта: стихи о Прекрасной даме, итальянские стихи, о Родине, про Город и др.

В сборник вошли поэмы, пьесы, статьи, письма и речи.

Блок, А. А.

Город мой … : стихи о Петербурге-Петрограде. - Ленинград : Лениздат, 1957. - 227 с.



Этот сборник посвящен стихам о Петербурге. Образ Петербурга раскрыт Блоком в его трагической и революционной сущности. Не будет преувеличением сказать, что Блок наиболее «петербургский» из всех русских поэтов.

Блок, А. А.

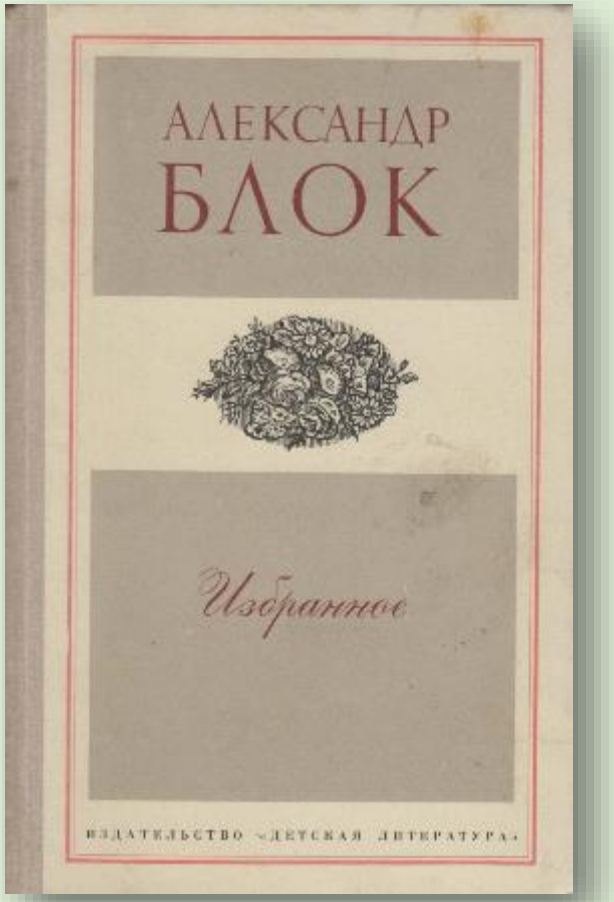
О Родине. - Москва : Гослитиздат, 1945. - 144 с.



В этом сборнике произведений А. Блока помещены стихи о России. Тема Родины – центральная тема в творчестве А. Блока. Ей он посвятил свои лучшие стихи. Во имя её славы и благоденствия он мужественно порвал со старым миром и навсегда связал свою судьбу гражданина и художника с революцией.

Блок, А.

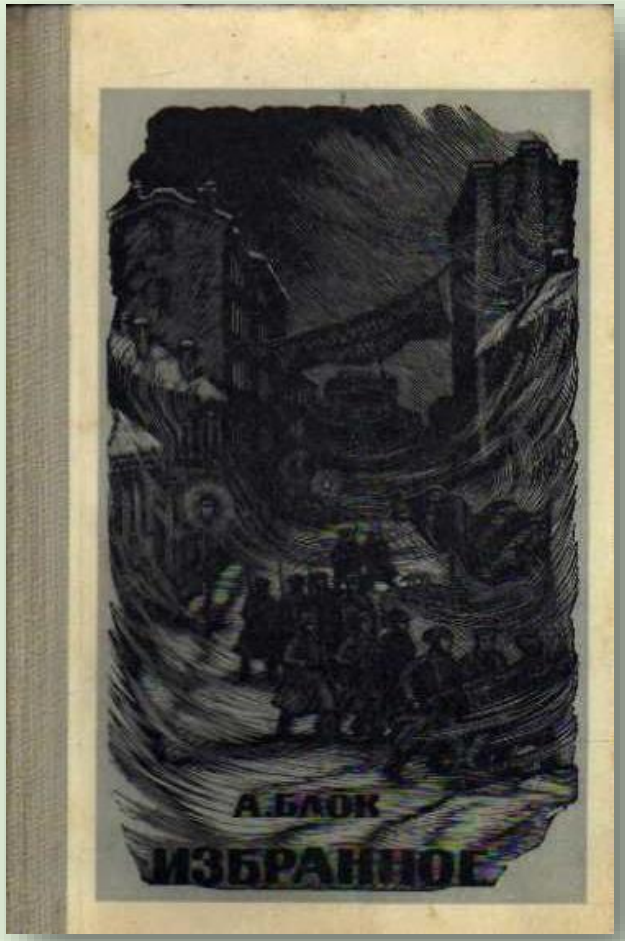
Избранное : стихотворения и поэмы. - Москва : Дет. лит., 1983. - 191 с., ил.



В эту книгу входят и юношеские стихи А. Блока, и его зрелые лирические произведения, снискавшие ему славу великого национального поэта России. В книге помещены также поэма «Соловьиный сад» и поэма «Двенадцать», проникнутая живым ощущением величия и всемирно-исторического значения Октября.

Блок, А.

Избранное. - Москва : Гослитиздат, 1954. - 205 с.



В этом сборнике собраны лучшие стихотворения и поэмы А. Блока (1880 -1921), одного из крупнейших поэтов XX века. Сюда вошли как юношеские стихи автора, так и его зрелые лирические произведения, снискавшие ему славу великого национального поэта России.

Блок, А. А.

В огне и холоде тревог: избранное. – Москва : Дет. лит., 1980. – 431 с., фото, ил.



В этот сборник произведений А. Блока входят лирические стихотворения и поэмы, драматические сочинения и проза (отрывки из писем, дневниковых записей, статей). Издание содержит множество фотографий и иллюстраций.

Книга подготовлена составителем Вл. Орловым к 100-летию со дня рождения поэта.

Блок, А. А.
Тебя не вижу я и долго бога нет : стихотворения и поэмы. - Москва : Юрайт, 2021. - 518 с. – (Памятники литературы).



Содержит циклы стихотворений: Ante lucem (1898-1900); Стихи о прекрасной даме (1901-1902); Распутья (1908-1904); Пузыри земли (1904-1905); Ночная фиалка (1906); Разные Стихотворения (1904-1908); Город (1904-1908); Снежная маска (1907); Фаина (1906-1908); Вольные мысли (1907); Страшный мир (1909-1916); Возмездие (1908-1913); Ямбы (1907-1914); Итальянские стихи (1909); Разные стихотворения (1908-1916); Арфы и скрипки (1908-1916); Кармен (1914); Соловьиный сад (1915); Родина (1907-1916); О чем поет ветер (1913). Поэмы: Возмездие; Двенадцать.

Блок, А. А.

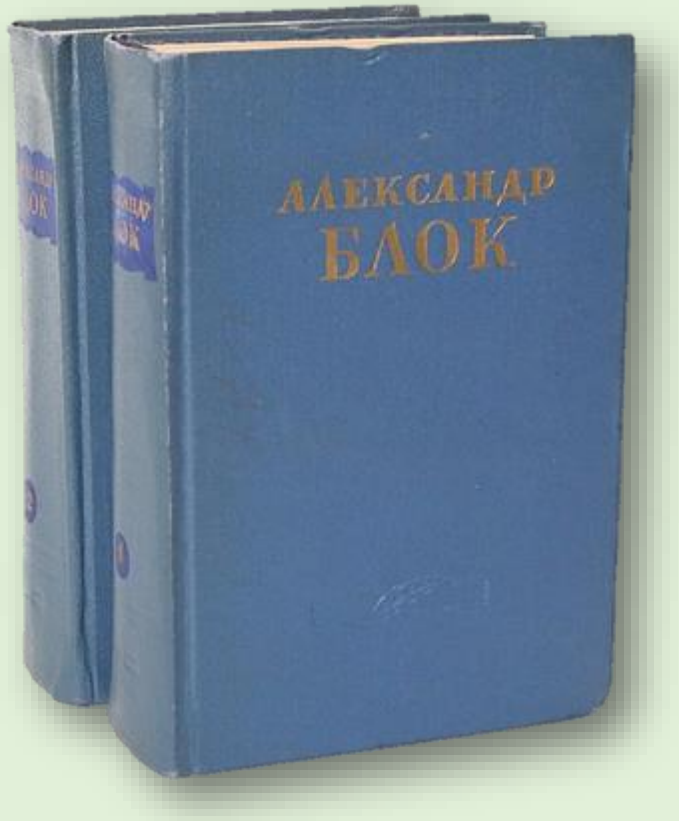
Сочинения в двух томах. Т. 1 : Стихотворения, поэмы, театр. - Москва : Гослитиздат, 1955. - 814 с.



В первый том издания сочинений А. Блока вошли стихотворения из разных циклов его творчества, поэмы, лирические драмы.

Блок А. А.

Сочинения в двух томах . Т. 2 : Очерки, статьи и речи из дневников и записных книжек, письма. - Москва : Гослитиздат, 1955. - 846 с.



Во втором томе издания сочинений А. Блока помещены очерки, статьи и речи. Статьи написаны в разное время на вечную тему «Россия и интеллигенция».

Также в издании размещены письма, написанные поэтом с 1898 по 1921 годы.

На выставке представлены издания произведений Александра Блока

из фондов библиотеки ЮРИУ РАНХиГС